



## Sigma Talberg

Bildhauer und Fotograf

\*1981

Fotoassistent bei Brigida González und Prof. Lothar Bertrams in Stuttgart.  
Bei Heinrich Helfenstein in Zürich.

Studium der Architektur an den Universitäten Karlsruhe und München. Besonders prägend waren Prof. Alban Janson, Prof. Walter Nägeli und Prof. Arno Lederer.

Mitarbeit in Architekturbüros in Zürich, München, Nürnberg und Stuttgart.

Mitarbeit im Bereich Fine Vintage, Interior Design und Schreinerhandwerk in Berlin, Singapur und Frankfurt.

Leica Workshops bei Amedeo Turello, Peter Lindbergh und Craig Semetko in Arles und St. Moritz.

Lebt und arbeitet in Stuttgart.

### FOTOGRAFIE

Menschen an Schattengrenzen - Fotografie des entscheidenden Augenblicks.

Die Schnur der Identität - Prägung, Charismatisierung und Sigmatisierung oder die Lust der Selbstinszenierung.

### BILDHAUEREI

Der Verrat der Möbel - In einer Auseinandersetzung mit Kulturgeschichte und Kunst; mit Materialien und handwerklichen Herstellungsweisen entstehen skulpturale Arbeiten, welche Möbel als Vehikel nutzen. Bildhauerei als visuell-körperliche Erfahrung und Ausdruck.

