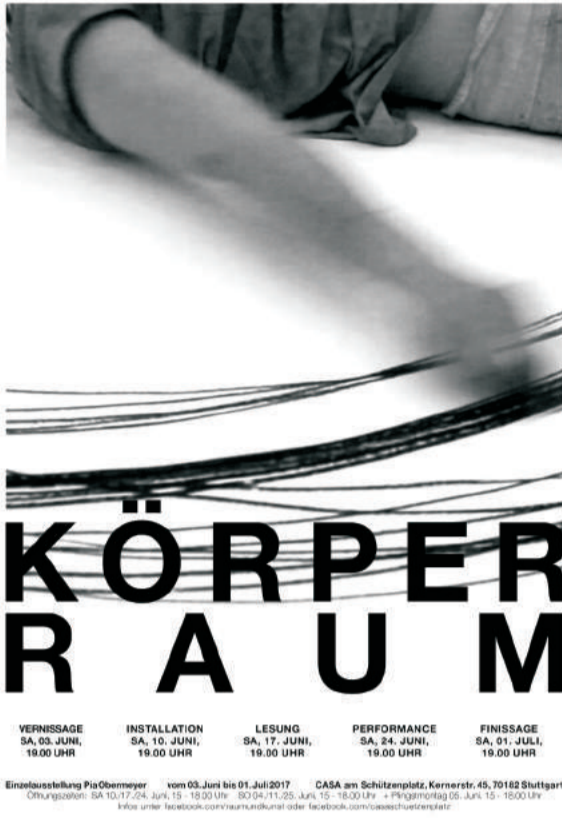




M.Sc. Pia Obermeyer
Architekturphilosophie und Raumkunst

geboren 1988 in Hessen



Dezember 2017
Ausstellung „Blick in die Werkstatt“
Kunstverein Ligne et Couleur
Projektraum in Stuttgart

April 2017 - Ausstellung in Venedig
"L'Architetto in viaggio"
LIGNE ET COULEUR Venedig

bis März 2018 - Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Institut Grundlagen moderner Architektur und
Entwerfen
Institutsleiter Prof. Dr. phil. Gerd de Bruyn
Universität Stuttgart

seit Februar 2017 - Mitglied LIGNE ET COULEUR
französisch-deutscher Kunstverein Stuttgart

Oktober 2016
Ausstellung zur Masterarbeit
In den Ateliers der Universität Stuttgart
"MENSCH UND AUSDRUCK"



Oktober 2016
Master of Science Architektur und Stadtplanung
Schwerpunkt: Konzeptionelles Entwerfen
Prof. Dr. phil. Gerd de Bruyn,
Prof. Dr. phil. habil. Klaus Jan Philipp
Universität Stuttgart



Juni 2016
Erstausgabe „Räumlichkeit des Daseins“
philosophisch - literarisches Künstlerbuch zur
Masterarbeit.
Schwerpunkt Ästhetik, Phänomenologie,
Anthropologie

2014 - 2016 - autodidaktisches Studium der
Philosophie und Poetik Schwerpunkte: Westliche und
östliche Ästhetik, Erkenntnistheorie,
Existenzphilosophie, Phänomenologie,
Transzendentalismus,



2012 - 2014
diverse Architekturwettbewerbe
Lamott + Lamott Architekten, Stuttgart
SOMAA Architekten, Stuttgart

2012
Bachelor of Arts in Architektur
Schwerpunkt: Architektur und Landschaft
Hochschule Darmstadt
Prof. Lars Uwe Bleher

