



Mete Arat



geb. 1938 in Istanbul

1959 - 1966 Studium der Architektur in Stuttgart

1971 - 2012 Eigenes Architekturbüro mit verschiedenen Partnern.
Planung und Bau von Großprojekten wie die Deutsche Nationalbibliothek, Fußballstadien und Großsporthallen.

ab 2012 Schwerpunkt auf künstlerische Arbeit

Seit 1975 Mitglied bei Ligne et Couleur Stuttgart

